



Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine

Ecole de Musique Traditionnelle - Bogue d'Or- Centre Ressources- Editions

6, rue Joseph Lamour de Caslou 35600 REDON

Tél : 02 99 71 45 40 coordination@gcbpv.org www.gcbpv.org

Ami(e)s

Conteurs, conteuses / Diseurs, diseuses / menteurs, menteuses

Le Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine a le plaisir de vous inviter à participer au « **concours de Contes et Menteries** » de la 51^{ème} **Bogue***, qui se tiendra à REDON le **vendredi 23 octobre 2026 à 20h30 au théâtre**

**A noter que les autres animations de cette édition ne se dérouleront pas comme d'habitude à la Croix des Marins, mais à la salle du Carré 9 et ses abords (quartier de Bellevue, en haut de l'hôpital).*

La joute + la Finale chant restent aussi au théâtre.

Comme d'habitude, nous donnons rendez-vous à tous les **conteurs, diseurs et menteurs**, qui souhaitent concourir, dans les différentes assemblées pour participer aux sélections, dans une ambiance qui se veut avant tout conviviale.

Si vous n'envisagez pas de participer au concours... rien ne vous empêche de venir à ces rendez-vous... juste pour le plaisir de conter !

Voici le **calendrier de ces assemblées**. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire au préalable.

RENNES (35), jeudi 10 septembre, Café « La Bascule », 20h
EVRAN (22), samedi 12 septembre, Manoir de la Roche Léau, Chez Florence & Bertrand, 15h
PIPRIAC (35), vendredi 18 septembre, Café « Chez Paulette », 20h30
NOYAL-MUZILLAC (56), vendredi 18 septembre, Bar « Le Nolwenn », 20h30
RUFFIGNE (44), samedi 19 septembre, (lieu fléché depuis la place de l'église), 20h30
GUICHEN (35), vendredi 25 septembre, Café « L'Accueil breton », 20h30
PARCE (35), vendredi 25 septembre, La Granjagoul, 20h30
ST JACUT LES PINS (56), samedi 26 septembre, « Le garage Enchan Thé », 20h30
(Resto poss. avant sur rés. au 07 70 35 70 21 à compter du 21 sept.)
PARIS (75), samedi 26 septembre, Mission Bretonne, 20h
REDON (35), mercredi 30 septembre, Café « Le Bala Bala », 20h30
NANTES (44), vendredi 02 octobre, Portevent (1, bd Henry Orrion), 20h
ASSERAC (44), vendredi 09 octobre, salle de la Fontaine, 20h30
LOCQUeltas (56), vendredi 09 octobre, Tavarn Ar Gov, 20h30
TREHORENTEUC (56), samedi 10 octobre, Le Brocéliande Café, 20h
(Resto poss. avant sur rés. au 02 97 93 27 93)
YFFINIAC (22), dimanche 11 octobre, Café « L'Angélus », 14h30
RENNES (35), mardi 13 octobre, Café « Le Mod Koz », 20h
REDON (35), dimanche 25 octobre, Café « Le Bala Bala » (uniquement chant), 10h

Quelques rappels concernant les attentes pour ces concours :

CONCOURS DE CONTE ET DIERIE

Le contou dit un conte au sens général du terme, conte du monde ou conte local.

Soyez juste et sincère, en choisissant **un conte** qui vous tient à cœur et qui résonne avec le répertoire de tradition fêté à la Bogue. Quand on vient sur la scène de la Bogue, on doit s'être imprégné du répertoire de Haute-Bretagne. Il est suffisamment riche pour y puiser l'histoire que l'on va raconter. Contes merveilleux, facétieux, histoires d'animaux, de diableries.... les thèmes ne manquent pas ! N'hésitez pas à aller puiser dans différentes sources (Virginie Desgranges, Albert Poulain, Eugénie Duval, Angéline Duplessix, Adolphe Orain, François-Marie Luzel, François Duine, Stéphane Glottin, Eugène Cogrel... et beaucoup d'autres). Ces noms ne sont pas exclusifs et la liste n'est pas exhaustive. Il s'agit juste des idées de pistes à explorer pour aller chercher de la matière.

Le disou raconte un fait de vie, des événements de la vie d'hier ou d'aujourd'hui.

Les participants présentent obligatoirement au concours de contous et disous ce qu'ils ont conté lors d'une des assemblées de sélection.

Durée maximum : 10 mn

QUELS SONT LES CRITERES PRIS EN COMPTE PAR LE JURY ?

Exprimer une émotion sincère et transmise au public.

Servir le conte. Le conteur est au service du conte. Il faut éviter la théâtralisation ou le « one wo-man show ». Entrer vraiment en **communication avec le public**, avoir une présence.

Proposer un **conte structuré** « qui avance » (le conte est un chemin) et qui nous emmène à une chute, à un aboutissement. Etre « **juste** », être sincère, donc choisir un conte qui tient à cœur. Le concours de la Bogue d'Or célèbre sans exclusive le répertoire traditionnel de notre région, un répertoire vivant qui continue d'évoluer et de s'enrichir. Aussi, le concours est ouvert à différentes formes de tempéraments, de sensibilités. Les contes peuvent toucher toute la gamme des émotions : le rêve, la tendresse, la gravité, la poésie, l'humour, le merveilleux, etc.

Respecter strictement le **temps imparti**. Il est donc prudent de rester en deçà. Chaque conteur ne peut se passer de se chronométrer en s'entraînant. On est souvent surpris de la durée qu'on imagine plus courte que ce qu'elle est réellement.

Les membres du jury ne disposent pas d'une grille précise avec des critères à points. Ils se réfèrent aux critères généraux ci-dessus et prennent en compte leur propres émotions, leur ressenti. Il y a donc forcément une part de subjectivité.

CONCOURS DE MENTERIE

Nous n'espérons pas tout à fait la même sincérité de la part des **menteurs** et pour cause ! Le **mentou** ment ! Plus il ment, de façon progressive, plus son imagination est fertile, plus il exagère, plus c'est invraisemblable... mieux c'est ! L'exercice consiste à faire avaler au public ces faits qui dépassent la réalité. Pour autant, la menterie n'est pas un sketch.

Il n'y a **pas de thème imposé**. Libre à vous de composer une menterie, sortie de votre imagination ! Pensez au rythme, à la progression et à la chute.

Durée maximum : 7mn

QUELS SONT LES CRITERES PRIS EN COMPTE PAR LE JURY ?

Surtout il faut du mensonge ! Comme précisé plus haut, il faut de la démesure, de l'exagération, de l'invraisemblable, une grande capacité de persuasion. On doit être embarqué dans votre histoire et on doit en rire. C'est le principe des menteries de grandes fermes (cf doc en pièce jointe)

QUELLE LANGUE POUR CONTER, DIRE OU MENTIR ?

Les candidats peuvent le faire en français, en gallo, ou en français mélangé de gallo. C'est la justesse de la parole qui est à prendre en compte. Par contre, l'utilisation du gallo « pour faire plouc » desservira le candidat.

C'est uniquement à l'issue de l'ensemble des assemblées que le choix des candidats se fait. Au total, toutes catégories confondues, il y a maximum 12 personnes sélectionnées pour cette soirée. Chacun.e sera informé.e. Pour rappel, les candidats sélectionnés doivent raconter ce qui a été retenu lors des assemblées.

A noter : **scène ouverte contes le dimanche 25 octobre** à partir de 15h30- inscription sur place (Centre Social Confluence à proximité du Carré 9).

Une question ? Un doute ? Un conseil ? N'hésitez pas à nous contacter !

Bonne préparation à toutes et à tous... et au plaisir de vous retrouver bientôt !

L'équipe de la commission « Conte à la Bogue »