

LES TISSEURS DE CONTES



Newsletter juin 2025

Héros malgré eux

Le 21 juin à 18h



Il était une fois les conteurs et conteuses à bretelles. Venez découvrir leurs héros, des personnages étranges ou merveilleux.

Horaire exceptionnel à 18h.

Pour adultes et grands enfants (à partir de 6 ans)

Tarifs : 6€/3€ Gratuit - de 12 ans

Maison du Ronceray

110 rue de la Poterie - Rennes

Infos : apclafilois@gmail.com

Apéro conte

LE 28 JUIN À 18H

Chaque dernier samedi du mois, au salon de thé culturel « Les Références électriques » venez écouter ou partager un conte, un poème, une chanson dans une ambiance chaleureuse, tout en dégustant boissons et pâtisseries marocaines.

Les Références électriques
4 Place du Souvenir - Rennes



Stage de découverte

LES 20 ET 21 SEPTEMBRE

Pour s'initier aux techniques et à la pratique du conte : une première approche qui permettra aux stagiaires de découvrir les différents types de contes, la structure du conte et son utilisation, les techniques d'interprétation...

Renseignements et inscription :

apclafilois@gmail.com

Tél : 06.31.15.87.58

Coût : 40€ + 15€ adhésion





Ateliers d'initiation et de perfectionnement

Reprise en septembre des 5 ateliers de perfectionnement et de l'atelier d'initiation. Ce dernier vous permettra de découvrir comment conter : s'approprier des histoires, jouer sur la voix, travailler la mise en scène lors de jeux d'improvisation.

Atelier d'initiation :

Tarifs : 150€+15€ d'adhésion. Dispositif "Sortir" possible

Contact : apclafilois@gmail.com + N° tél : 06.31.15.87.58

Contez moi (Conte chinois)

Le Paysagiste

Un peintre de très grand talent fut envoyé par l'empereur dans une province lointaine, inconnue, nouvellement conquise, avec mission d'en rapporter des images peintes. Le désir de l'empereur était de connaître ainsi cette province.

Le peintre voyagea longuement, il visita tous les détours des nouveaux territoires, mais il revint à la capitale sans une seule image, sans même une esquisse. L'empereur s'en étonna et même s'en irrita. Le peintre, alors, demanda qu'on lui confit un vaste pan de mur dans le palais. Sur ce mur il représenta tout le pays qu'il venait de parcourir. L'empereur, quand le travail fut terminé, vint visiter le grand tableau. Une baguette à la main, le peintre lui expliqua tous les recoins du paysage, des montagnes, des fleuves, des bois. Quand la description fut achevée, le peintre s'approcha d'un étroit sentier qui partait du premier plan du tableau et semblait se perdre dans l'espace. Les assistants eurent le sentiment que le corps du peintre s'engageait dans le sentier, qu'il avançait peu à peu dans le paysage, qu'il rapetissait. Bientôt un tournant du sentier l'effaça aux regards. Et tout le paysage à l'instant disparut, laissant le mur nu. L'empereur et les personnes qui l'entouraient regagnèrent leurs appartements en silence.



RETROUVEZ LES INFOS SUR
WWW.TISSEURSDECONTES.FR

Pour vous désabonner, envoyer un mail à apclafilois@gmail.com